

Annette Bredstrup - 60 år

Billedkunstner Annette Bredstrup fra Djursland fylder i dag 60 år. Den kunstneriske inspiration finder hun internationalt – men også lokalt hos børn på Djursland.

Annette Bredstrup er født ind i en bondeslægt i Ebeltoft, og her arbejdede kvinderne i familien meget med strik, broderi og maling på tøj. Derfor har traditionen og respekten for det gode håndværk altid haft en vigtig plads i hendes liv. Senere blev hun selv optaget af vævning, som var meget fremme i 70'erne, og hun blev herefter uddannet fra Aarhus Kunstakademi.



Kunstner og SFO-pædagog Annette Bredstrup, Knebel, fylder 60 år i dag.

Nu har Annette Bredstrup vævet i 30 år, men blandt hendes værker finder man også collager, acrylbilleder og krukker. Til hverdag arbejder hun som pædagog i SFO'en på Thorsager skole, mens resten af dagen bruges i hjemmets værksted i Knebel, hvor hun bor alene.

Kendetegnende for Annette Bredstrups kunst er en tydelig inspiration fra etnisk folkekunst samt klare og skarpe farver, hvor især orange og turkis er dominerende. Det stærke farvevalg hænger sammen med hendes glade og optimistiske sind, forklarer hun, mens inspirationen fra etnisk folkekunst stammer fra de mange rejser, hun har været på.

Inspireret af verden

Indiens nordligste provins Himachai Pradesh blev målet for én af Annette Bredstrups rejser. Her rev hun for fire år siden to måneder ud af kalenderen for at arbejde som volontør for Mellemfolkeligt Samvirke. På et mindre værested hjalp hun med at passe handicappede børn, som hun lærte at tegne og skrive. Derudover var der bryllupssæson i Indien, og Annette Bredstrup blev inviteret med til mange fester. På den måde blev hun dybt fascineret af det farvestrålende indiske festtøj, hvor både farver og mønstre blev en stor inspirationskilde. Desuden købte hun indisk garn med hjem, som hun senere skabte nogle meget farverige billeder af.

»Det var en frygtelig inspirerende rejse, som nok stadig inspirerer mig den dag i dag. Det er jo sådan, at når man er kunstner, så kan man rejse ud og rykke sig rigtig meget ved at opleve andre ting,« forklarer hun.

Herudover har Annette Bredstrup rejst i Iran, Island samt Danmark, og når hun om to år stopper med at arbejde ved SFO'en, så ønsker hun at rejse endnu mere og derved få inspiration til nye kunstprojekter.

Også Annette Bredstrups kunstværker kan betegnes som berejste. Hun har udstillet mange gange både nationalt og internationalt, og hun er netop kommet med på den store europæiske udstilling Artapestry 3, hvor 38 kunstnere fra 14 lande udstiller i alt 56 værker. Udstillingen kunne ses hos Kunstcentret Silkeborg Bad fra maj-juli 2012, og nu er den rykket videre til Finland.

Børn tænker skævt

Når Annette Bredstrup arbejder med børnene på Thorsager skole, er der også fokus på det kreative, og sammen med en 1. klasse har hun været med til at vinde en national plakatkonkurrence.

Men børnenes måde at arbejde kreativt på kan også inspirere og sætte nye tanker i gang hos Annette Bredstrup:

»Jeg er vild med den frie kreativitet børn har. De har så meget fantasi, når de f.eks. laver tegninger. Det kan også inspirere, for som voksen kan man jo godt være lidt fastlåst i sin tankegang, og så kan det være godt, når børnene laver noget skævt og sjovt,« forklarer hun.

Selv har Annette Bredstrup tre voksne børn, som alle har arvet det kreative talent. Datteren, Karla Marie på 29 år, arbejder som tegner og maler i Berlin, mens Malte på 23 år går på Kolding designskole og den ældste søn, Magnus på 31 år, arbejder som sprogoversætter.

I anledningen af den runde fødselsdag venter der Annette Bredstrup en festlig dag med familie og venner. De 60 år bliver fejret med åbent hus samt fest i forsamlingshuset.

Læs mere om Annette Bredstrup på: www.annettebredstrup.dk

Vil du opleve Annette Bredstrups kunst? Så er du velkommen til at besøge værkstedet på Djursland. Adressen er Havagervej 11, 8420 Knebel. Lav gerne en telefonisk aftale inden på tlf.: 86351193.